

HISTORIA DE LAS PEÑAS DE VALLADOLID

Esta es la historia del gran ESPIRITU PEÑÍSTICO, que en la ciudad de Valladolid **ha habido, hay, y habrá**, y que seguirá luchando contra la oposición más feroz de mentes mediocres.

AÑOS 1990-1993

En la ciudad de Valladolid en el año 1992 aparecen las Peñas Pucelanas como una demanda de actividades más callejeras y con el ejemplo y referencia de los pueblos de nuestra provincia.

Ya se contaba con una serie de peñas, como eran: **“La Gran Peña Pucelana”, “Peña Comuneros”** (Asociación Juvenil Comunera Vallisoletana así se denominaba en 1992 cuando nació. Actualmente es la peña más antigua que hay en Coordinadora), Peña **“La Peña”,** y Peña **“Violetas Desfasados”** (nació como una peña, para animar al Pucela convirtiéndose posteriormente a una peña para las fiestas de Pucela, y a partir del año 1996, se paso a denominar Peña **“El Chupetón”**).

Poco a poco las peñas se van asentando y se van creando alrededor de establecimientos (bares, restaurantes, y pubs principalmente).

AÑOS 1994-1999

Este proyecto se había empezado a fraguar en la década de los 90, tomando cuerpo en el año 1994, donde comenzaría su periplo en las fiestas de la ciudad de Valladolid.

La primera reunión tuvo lugar en la **Bodega de Félix Alias "Melli"**, situada dicha bodega en la Ctra. Circunvalación, lo que hoy se conoce como "Paseo de Juan Carlos I".

A esta primera reunión asistieron: **David, Holybeer(Oliver), y gran parte de la peña comunera, Teo (Peña "El Timbrazo"), Jesús Gutiérrez García (Chuchi), Miguel (Peña "La Gran Peña Pucelana"), Mariano y Carlos Yoldi(los gemelos más famosos de toda pucela Peña "Vallalegrías".**

Esta idea partió de **David**, que se le había ocurrido la idea que Valladolid, contase con peñas, (como tenían los diversos pueblos de la provincia vallisoletana) y a su vez estas estuviesen integradas en una Coordinadora de Peñas, que es lo que conocemos hoy como:

"LA COORDINADORA DE PEÑAS DE VALLADOLID"

Con estas buenas intenciones se fueron pegando carteles por todas las zonas de Valladolid, para que la gente fuera creando sus propias peñas.

Este proyecto vio la luz, en las fiestas de "San Mateo 1994"

Ese año Valladolid contó **con 11 peñas**, algunas de las cuales han desaparecido, pero han sido testigo del progreso y avance que se ha experimentado. Esta pequeña e insignificante, que parecía cosas de cuatro peñas, hoy hay más de 100 peñas y aproximadamente más de 18.000 peñistas, de las cuales, en la actualidad hay 35 peñas registradas en la Coordinadora de Peñas, formando aproximadamente un grupo de más de 6.000 peñistas.

Las Peñas fundadoras de la Coordinadora de Peñas de Valladolid, son las siguientes:

“ADOBES, CALLE DEL MEDIO, VIOLETAS DESFASADOS (EL CHUPETÓN), CIPANGO, COMUNEROS, GRAN PEÑA PUCELANA, EL GUEVO, PARCHIS, QUINITO, TIMBRAZO, Y VALLALEGRIAS”.

Estas peñas mencionadas anteriormente, celebraron su primer año de fiestas festejando a: **“SAN MATEO” (21 de Septiembre)**, la tercera semana del mes de Septiembre.

La primera reunión de la Coordinadora de Peñas de Valladolid se celebró en la calle Paraíso N° 2 Cervecería, **“EL GUEVO”**.

Los primeros cargos importantes, fueron: **Miguel Ángel Peña (La Gran Peña Pucelana)**, como el primer presidente de la coordinadora de peñas, **Aníbal (Comuneros)**, **Cesar (GUEVO)**, abrieron una cuenta corriente de la coordinadora como los primeros tesoreros.

En el año 1995

Irene (QUINITO) estaba de secretaria, acompañada por **Félix (Timbrazo)**, **Felipe (Cipango)**.

Este mismo año la Coordinadora contó como presidente "**CHUPI**" (Carlos Prados Peña Comuneros), que se mantendría hasta el año 1998 inclusive co. Junto con el presidente **Óscar** (propietario del bar desaparecido "Honolulu" c/labradores Peña Violetas Desfasados) relaciones externas con el ayuntamiento, y **Felipe** eran los tesoreros. En el año 1999 la presidente fue **Pilar** (Viagras).

Los primeros años de inicio de la Coordinadota, la forma que tenía de financiarse dicha asociación era la venta de papeletas de la ruta peñera. Se recorrían los establecimientos de Valladolid, de los más variopintos y diversos; desde un bar, pubs, peluquerías, librerías,..... Cada establecimiento ofrecía, a cambio de su publicidad en los carteles, diferentes productos gratuitos para el ganador del sorteo.

Aproximadamente se hacían **10.000 papeletas**, y cada peñista tenía la obligación de vender 10 papeletas, o bien quedarse la peña con todas las papeletas y tener más posibilidades de conseguir el premio. El coste de cada papeleta era de **100 Ptas**.

El sorteo se hacía a finales del mes de Mayo, coincidiendo con la entrega del trofeo al ganador del campeonato de fútbol. Este procedimiento se utilizó desde 1997-2001 ambos incluidos.

La Coordinadora de Peñas saca todos los años un libro donde están representadas todas las peñas pucelanas que quieran y deseen formar parte de dicha Coordinadora.

En un principio para tener acceso a este libro cada peña pagaba 40.000 Ptas., y tenía derecho a dos cuartillas, en dicho libro, que dichas peñas lo financiaban por los diferentes patrocinadores que aportaban. También había distintas categorías en función del precio que pagabas. **Categoría "A" 40.000 Ptas., dos cuartillas, categoría "B" 20.000pts y una cuartilla, y la última categoría "C" 5.000 Ptas., y media cuartilla.**

Esta idea se cambió con la entrada del euro, y pasó a que todas las peñas que integrasen la Coordinadora de Peñas de Valladolid pagasen 100€.

La peña de la Coordinadora de Peñas, con más integrantes, es la peña "EL Chupetón", con casi doscientos miembros.

El primer peñista que subió al balcón del ayuntamiento fue Arturo González de Fuentes (peña "**La Facultad**").

En el año 1996

El ayuntamiento concedió premios a las peñas en la categoría "MEJOR DECORACIÓN", y como premio económico tanto a la primera como segunda y tercera recibieron la cantidad económica de 50.000pts.

El resultado final **Primer Premio** "peña "EL CHUPETÓN", **Segundo Premio** "peña "LA DEPENSA", y **Tercer premio** "peña "EL PENDULO"."

Hacer un pequeño comentario en referencia al premio en la categoría **"MEJOR DECORACIÓN"**, que recae en la Peña **"EL CHUPETÓN"**, por su indumentaria, entre las que destacaba el peto, que se impondrá de moda, para años sucesivos entre las peñas vallisoletanas.

Ese mismo año la peña **"EL CHUPETÓN"** realiza la primera **Disco Movid**a que tuvo lugar el **18-9-1996**, en la calle Canterac, con la cantidad de más de cien docenas de huevos, fritos en una rebanada de pan de molde, para la degustación de los peñistas, y población vallisoletana. Esta peña (**EL CHUPETÓN**) fue la segunda (después de la Peña **"Los Comuneros"**) en convertirse en una **"Asociación Cultural"**.

A partir de ese año, las Disco Movidas han ido creciendo, hasta llegar al día de hoy con muchas disco movidas, muy buenas y variadas, y con la degustación o espectáculos de lo más vario pinto, por parte de las peñas.

También se realizaron capeas en la plaza de toros de Valladolid, para toda la ciudadanía, teniendo un precio especial para peñistas de 500 Ptas., para los tres días de capea con vaquillas.

Esta actividad tuvo lugar durante los dos próximos años; en el año 1998 los festejos taurinos fueron por la mañana, pasando al año siguiente 1999 a ser dichos festejos taurinos nocturnos.

En este año se empieza a celebra en la Plaza Mayor **"El día de Las Peñas"** dicho día es **21 de septiembre "SAN MATEO"**, donde se celebran distintas actividades, este sitio se mantendría hasta 1998.

La idea de tener una **CARPA PEÑERA**, es un proyecto que propuso el ayuntamiento a la Coordinadora y está rechazó porque todavía no tenía ni el empuje ni la infraestructura suficiente , para acometer dicho proyecto.

En el año 1998

Se edita en libro el programa de las actividades de todas las peñas de Coordinadora, que se siguen editando en la imprenta **"CELESTE" en la calle democracia N° 6 de Valladolid.**

En encabezamiento del libro que saca la Coordinadora se creo la caricatura del conde Ansurez, el artista que la ideo se llama **"LUIS MIGUEL MARISCAL"**, y los derechos de imagen se vendieron a la Coordinadora de peñas por la cantidad de una peseta. El contrato esta redactado y firmado en una servilleta de papel.

En este mismo año, **LA COORDINADORA DE PEÑAS** crea el premio de **"Peñista Honorífico"**, el cual se entrega a una persona/s, institución, equipo,,, el cual ha realizado en favor de la ciudad de Valladolid un merito, una obra social, promoción de nuestra ciudad..... .

Entre los peñistas más destacados figuran los creadores de la Coordinadora de Peñas de Valladolid **"CHUPI Y DAVID", JUAN CARLOS PASTOR, CELTAS CORTOS, ASPRONA, EL NORTE DE CASTILLA(150 Años), CASA CONSISTORIAL(Centenario).....**

En un principio este trofeo era una placa, que se mantiene hasta el año 2003.

También en este año, con la idea de recuperar festejos taurinos celebrados históricamente en la ciudad, La Coordinadora de Peñas, se encargó de ponerse en contacto con la gerencia de la plaza de toros de nuestra ciudad con el fin de tener espectáculos taurinos. Se tiene espectáculos taurinos los dos domingos de las ferias, en sesiones matinales.

En el año 1999

"EL DÍA DE LAS PEÑAS" se traslada de ubicación, permaneciendo la misma fecha, dicha fecha se mantendría hasta el 1999 ubicándose definitivamente en la Playa Las Moreras. Se amplían el número de actividades a realizar, además de contar con conciertos de grupos de rock de nuestra propia ciudad.

Se siguen manteniendo los espectáculos taurinos, este año con respecto al año anterior serán en horario nocturno los días 18, 24 y 25 respectivamente al precio de 500pts por entrada.

Se sigue proponiendo la idea que la Coordinadora de Peñas disponga de una carpa, como lugar de concentración de las peñas a partir de las 00:00H. A partir de esa hora las peñas se empiezan a disgregar por las zonas de marcha de la ciudad.

Se presenta la solicitud de una CARPA PEÑERA, y la respuesta del ayuntamiento es negativa, por este año por falta de tiempo y de infraestructura. Con la creación de una carpa se tienen unos objetivos claros y específicos:

- Creación de un lugar específico para todas aquellas personas que quieran continuar la fiesta a partir de 00:00H.
- Creación de un lugar donde se puedan celebrar Verbenas y Discos-Movida
- Reunirse la peñas para prolongar la fiesta hasta altas horas de la madrugada, sin molestar a otros colectivos que quieran descansar

Este problema se sigue manteniendo a día de hoy; el principal problema hoy en día es la ubicación de dicha carpa.

El espíritu solidario de la Coordinadora siempre ha estado presente desde sus orígenes, este año se ha donado 100.000 Ptas a las víctimas del huracán Mitch.

